

# Color

## Espacios de representación



Universidad Rey Juan Carlos

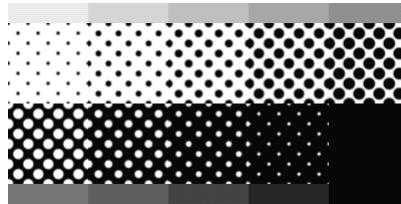
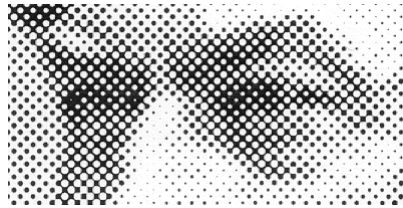
## Halftoning-dithering



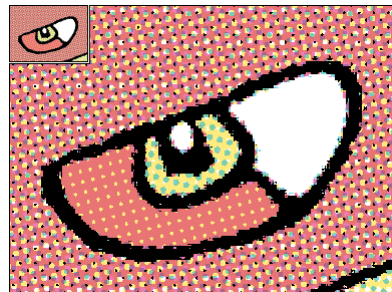
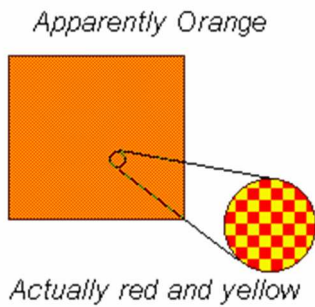
Universidad Rey Juan Carlos

2

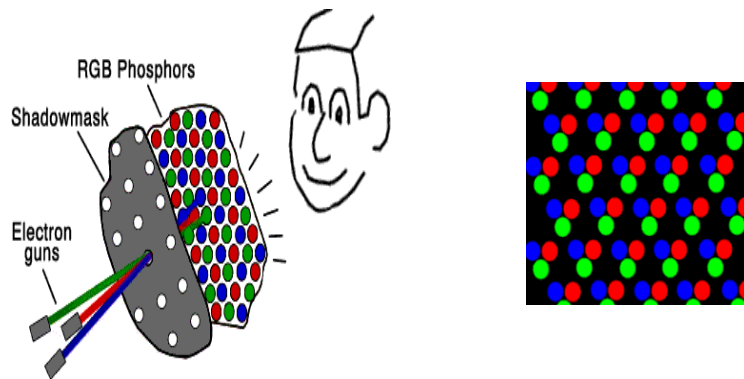
# Halftoning-dithering



# Halftoning-dithering



## Halftoning-dithering



Universidad Rey Juan Carlos

5

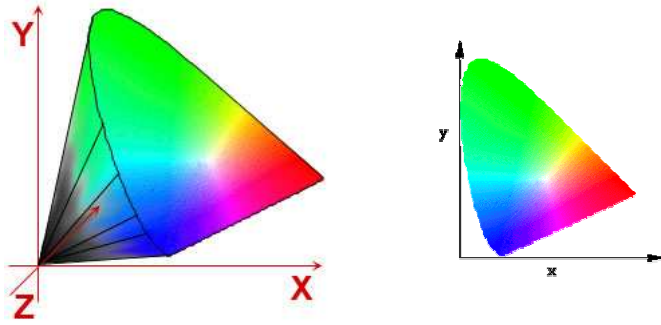
## Modelos de color

- Diagrama CIE
- RGB
- CMY
- YIQ
- HSV
- HLS

Universidad Rey Juan Carlos

6

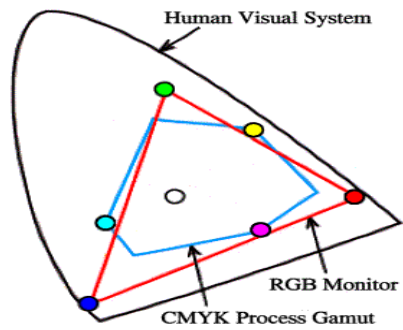
# CIE



Universidad Rey Juan Carlos

7

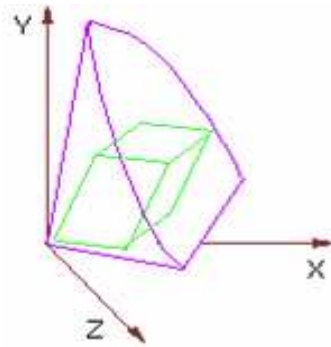
# Gamuts



Universidad Rey Juan Carlos

8

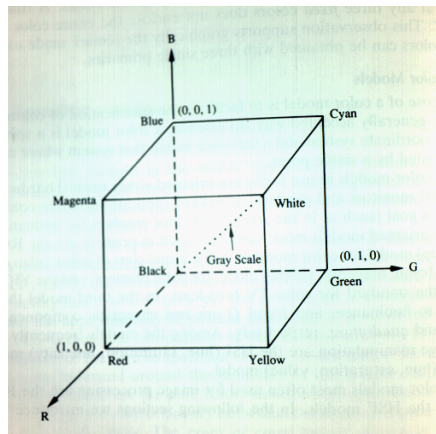
# Gamuts



Universidad Rey Juan Carlos

9

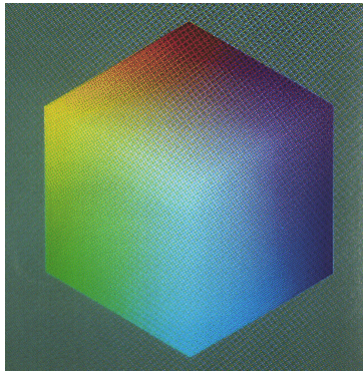
# RGB



Universidad Rey Juan Carlos

10

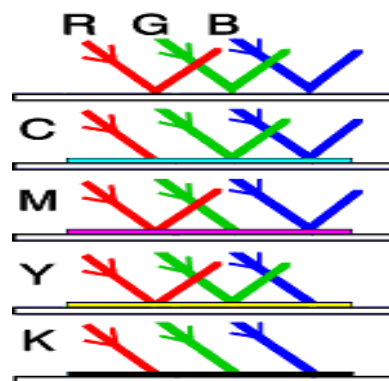
# RGB



Universidad Rey Juan Carlos

11

# CMY



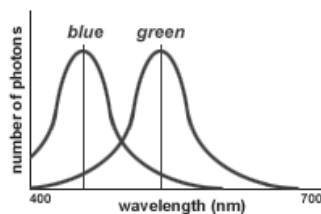
Universidad Rey Juan Carlos

12

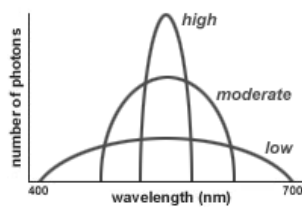
## YIQ

- Modelo de color utilizado en las televisiones
- Es una recodificación del RGB
  - Eficiencia en la transmisión
  - Compatibilidad con la televisión en B&N
- Componente Y se define igual que la Y de CIE
- Es el único canal necesario para la TV en B&N
- Canales I Q representan la información de color
- Más ancho de banda para el canal Y (ojo más sensible a cambios en luminosidad)

## Tono (Hue)



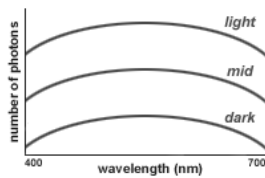
## Saturación (chroma)



Universidad Rey Juan Carlos

15

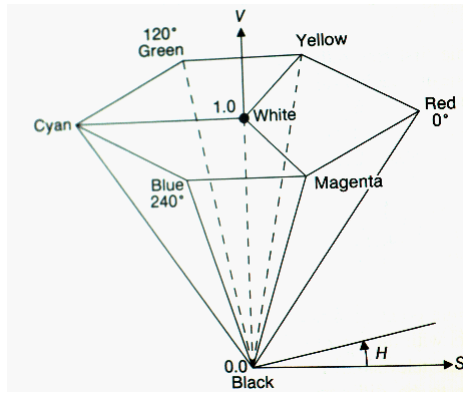
## Luminosidad (value)



Universidad Rey Juan Carlos

16

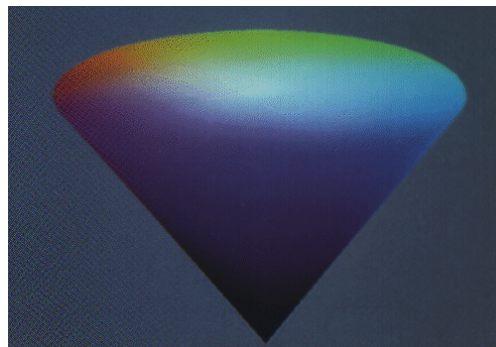
# HSV



Universidad Rey Juan Carlos

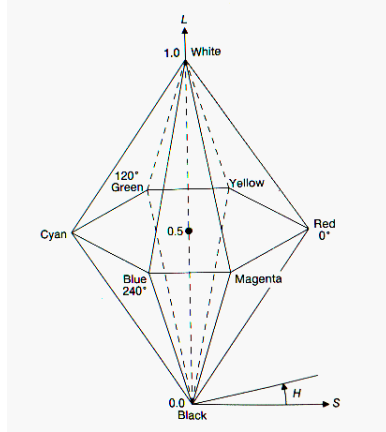
17

# HSV



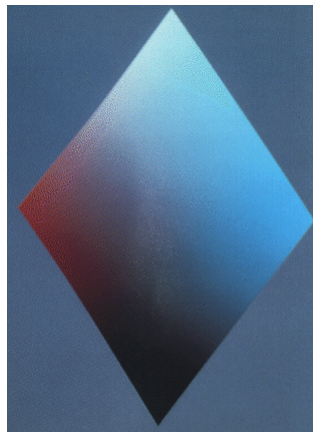
Universidad Rey Juan Carlos

18



Universidad Rey Juan Carlos

19



Universidad Rey Juan Carlos

20